

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ ЭВЕНСИС

FEDERAL CENTER OF SCIENCE AND EDUCATION



**Новейшие достижения и успехи развития педагогики
и психологии**

Выпуск II

**Сборник научных трудов по итогам
международной научно-практической конференции
(25 июня 2017 г.)**

г. Краснодар

2017 г.

УДК 34(06)
ББК 67я43

Новейшие достижения и успехи развития педагогики и психологии. / Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. № 2. г. Краснодар, 2017. 64 с.

Редакционная коллегия:

доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО РФ Асаналиев Мелис Казыкеевич (г. Бишкек), кандидат педагогических наук, почётный доктор Академии Естествознания DOCTOR OF SCIENCE, HONORIS CAUSA, доцент ВАК, профессор РАЕ Вараксин Владимир Николаевич (г. Таганрог), кандидат педагогических наук, доцент Веденева Галина Ивановна (г. Воронеж), доктор педагогических наук, доцент Зауторова Эльвира Викторовна (г. Вологда), кандидат психологических наук, доцент Комиссарова (Куприна) Ольга Александровна (г. Москва), доктор психологических наук, профессор Симонович Николай Евгеньевич (г. Москва), доктор медицинских наук, профессор Сухова Елена Викторовна (г. Самара), доктор педагогических наук, профессор Тихомирова Евгения Ивановна (г. Самара), кандидат психологических наук, доцент Якиманская Ирина Сергеевна (г. Оренбург), доктор географических наук, профессор Яковенко Наталия Владимировна (г. Воронеж).

В сборнике научных трудов по итогам II Международной научно-практической конференции «**Новейшие достижения и успехи развития педагогики и психологии**» (г. **Краснодар**) представлены научные статьи, тезисы, сообщения аспирантов, соискателей ученых степеней, научных сотрудников, докторантов, преподавателей ВУЗов, педагогических работников образовательных учреждений, учителей, психологов, студентов, практикующих специалистов Российской Федерации, а также коллег из стран ближнего и дальнего зарубежья.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, не подлежащих открытой публикации. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов. Материалы размещены в сборнике в авторской правке.

Сборник включен в национальную информационно-аналитическую систему "Российский индекс научного цитирования" (РИНЦ).

Оглавление

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	6
СЕКЦИЯ №1.	
ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	6
ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ Баркова Н.Н.....	6
НЕЙРОДИДАКТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ Мальсагов А.А.	8
РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ Турсунбаев С.У.....	11
ЭТИЧЕСКИЕ ИДЕИ КОНФУЦИАНСТВА КАК ОСНОВА ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЯ Чжао Цзинь.....	13
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Якубова Т.И.....	15
СЕКЦИЯ №2.	
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	17
ИНТЕГРАЦИЯ УСИЛИЙ ШКОЛЫ И СЕМЬИ, КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ В РД Гайдарова Л.И.....	17
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ Захарова М.О.....	20
СЕКЦИЯ №3.	
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ)	22
МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ОПЫТА ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ Жевлакова А.С.	22
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА УШАЧЕВА Ю.В.	25
СЕКЦИЯ №4.	
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	28
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Бавтрук С.В., Янчук М.В.	28

РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ

Турсунбаев С.У.

Армавирский государственный педагогический университет, г. Армавир

Интерес школьников к олимпиадным предметам привел к появлению факультативных занятий в школе, групповым тренингам в специальных летних и зимних детских лагерях, а также в кружках при вузах. Большую роль сыграло партнерство систем общего и дополнительного образования детей, а также ресурсы (технические, кадровые, методические), предоставленные им ведущими вузами страны, что позволило использовать их возможности в работе с талантливыми школьниками.

С начала XXI века наступило время удаленных коммуникативных форм работы с детьми. Главным техническим ресурсом стал интернет, с помощью которого начало создаваться сетевое олимпиадное сообщество, объединяющее различные межвозрастные группы школьников-олимпиадников всей страны (международный математический конкурс-игра «Кенгуру» www.mathkang.ru; всероссийский конкурс-игра по компьютерным наукам «КИТ» www.konkurskit.org; международный конкурс-игра по русскому языку и лингвистике «Русский медвежонок» www.rm.kirov.ru и др.; всероссийские дистанционные эвристические олимпиады по всем предметам НГОУ Центр дистанционного образования «Эйдос» и пр. [2]).

Он-лайн олимпиады открыты для всех без исключения, вне зависимости от географического местонахождения, поэтому к команде эрудитов могут присоединяться школьники из всех стран и регионов. Он-лайн олимпиады – это шанс проявить себя не только для обычных школьников, но и для детей с ограниченными возможностями. Среди детей-инвалидов огромное количество талантливых ребят, и хотя они могут быть ограничены в передвижениях, но в возможностях продемонстрировать свои знания никаких ограничений нет.

Важным следствием развития интернет-олимпиад является формирование в интернете определенного портфолио учащихся. Это позволяет создавать новые уникальные подходы к механизмам отбора талантливых детей, открывающих их сообществу наставников независимо от места проживания ребенка. Сейчас интерес к такому факту у региональных наставников пока достаточно низок в силу малого опыта работы с коммуникативной формой подготовки олимпиадников. Однако с развитием сетевых технологий и расширением охвата детей этой формой возможно появление новых и полезных дополнений к системе подготовки одаренных детей [1].

Статус олимпиадного движения растет, так как помогает сформировать учащимся такие качества личности, как:

- навыки стратегического мышления, необходимые при определении и достижении специфических целей и результатов;
- навыки аналитического мышления;
- навыки системного мышления, являющегося основой для формирования эффективной стратегии;
- коммуникативные навыки.

Олимпиады выполняют несколько функций, среди которых можно выделить следующие:

1. Личностное и интеллектуальное развитие всех, кто участвует в олимпиадном движении: учащихся, учителей, педагогов дополнительного образования, преподавателей вузов, научных сотрудников, членов методических комиссий и родителей.

2. Поддержание единого образовательного пространства.

3. Поддержание высокого научного уровня образования в России.

Предметные олимпиады создают благоприятные условия для сочетания последних достижений науки и педагогической практики, являются средствами формирования содержания школьного образования, адекватного передовому опыту; это инструмент модернизации образования, формирования научной мобильности личности.

В учреждения дополнительного образования интенсивно развивается сфера деятельности, связанная с подготовкой олимпиадников, которая выстраивается с учетом ряда принципов:

Ненавязчивость и добровольность. Личность педагога, его желание и умение заинтересовать является толчком к началу занятий. Учитывая возраст и багаж знаний ребенка, возникает необходимость в правильном подборе заданий и упражнений на первом этапе. На первом этапе, когда происходит введение в

предмет, есть смысл рассказать об успехах тех, кто увлекается данной научной сферой. Привлечь для разговора старшеклассников, студентов, которые могут на личном примере поделиться ощущениями от участия в олимпиадном движении. Возможно, кто-то уже добивался определенных успехов, выступая в олимпиадах по другим предметам, приятно будет выслушать и их. На личном примере рассказать, и поделиться своими ощущениями как участника и победителя различных соревнований.

Наряду с принципом «Пусть победит сильнейший» при подготовке и проведении олимпиад необходимо руководствоваться и другим принципом: «В олимпиаде есть победители, но нет побежденных», так как важно и просто участие. Олимпиады школьников представляют собой массовое движение и именно поэтому оказывают заметное влияние на общий уровень знаний учащихся средних школ. В связи с этим важнейшая задача педагога – привлечь к олимпиаде возможно большее число учащихся.

Продуманность и систематичность занятий. Задания должны быть продуманы, простой набор олимпиадных задач не проходит. Систематичность занятий обязательна. Это принцип, требующий продуманности действий, долгосрочного перспективного планирования. Здесь в полной мере проявляются как талант, так и интуиция педагога. От умения спланировать, придерживаться выбранной линии, выполнения намеченного зависит успех начатого дела.

Первый принцип призван заинтересовать и мотивировать дополнительные занятия ученика. Второй принцип определяет весь ход подготовки. Правильно подобранные задания их уровень сложности и последовательность, зависят от личности ученика. Универсальную схему подготовки для всех учащихся выработать сложно. Кроме всего прочего ученика предстоит обучить различным навыкам. Это и оформление работы, проверка и поиск ошибок, проведение и анализ данных эксперимента, умение апеллировать своей работой.

В качестве методических приемов, которые используются при подготовке олимпиадников применяются следующие:

- погружение: индивидуальная работа ученика при поиске возможного решения поставленной задачи;
- обмен опытом: работа в двойках, обмен и критика возникших идей;
- мозговой штурм: обсуждение решений четверкой;
- подсказка: беглое знакомство с авторским решением, с последующим самостоятельным решением;
- консультации: консультация у старших и более опытных товарищей;
- консультация преподавателя.

Методическое обеспечение форм и методов работы по поддержке одаренных детей опирается на принцип вариативности и свободы выбора путей, способов и форм осуществления стратегических образовательных идей, заложенных в программу подготовки одаренного ребенка.

В качестве форм подготовки учащихся выступают:

- индивидуальное обучение (обучение в центрах дополнительного обучения на факультативных занятиях, в процессе работы кружков);
- корпоративное обучение (сообщества олимпиадников);
- коммуникативное (сетевое) взаимодействие (сетевые сообщества олимпиадников, формирование портфолио учащихся в интернете).

Самой эффективной формой подготовки к олимпиаде является самостоятельный творческий поиск. Планируя самостоятельную деятельность, необходимо нацеливать ученика на работу со следующими материалами: материалы олимпиад различного уровня; вузовские учебники; специализированная литература [3].

Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения которого вся работа быстро затухает. Подготовка в условиях дополнительного образования позволяет сделать процесс подготовки к олимпиаде систематическим, дает возможность следовать индивидуальной программе подготовки к олимпиаде для каждого учащегося, отражающей его специфическую траекторию движения, уделяться внимание совершенствованию и развитию у детей экспериментальных навыков, умений применять знания в нестандартной ситуации, самостоятельно моделировать свою поисковую деятельность при решении экспериментальных задач.

Список литературы

1. Мони́на Г.Б. Психологическое консультирование детей и подростков: учебник. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета управления и экономики, 2011. - 210 с.
2. Портал совета олимпиад «Мир олимпиад» // <http://www.rsr-olymp.ru/>
3. Психолого-педагогическое сопровождение интеллектуально одаренных детей: Методические рекомендации. – Ханты-Мансийск, 2010. – 63 с.

ЭТИЧЕСКИЕ ИДЕИ КОНФУЦИАНСТВА КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЯ

Чжао Цзинь

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, г. Волгоград

Одной из наиболее ярко выраженных тенденций развития системы образования в современном Китае является обращение к использованию идей Конфуция в обучении и воспитании. Особенно ярко это проявляется в сфере духовно-нравственного воспитания. При этом духовная составляющая духовно-нравственного воспитания связывается с обращением к традиционной культуре (в первую очередь к традиционному китайскому искусству – музыке, поэзии, живописи, иероглифике), а нравственная – с возрождением и включением в современный контекст воспитания этических традиций конфуцианства. Наиболее значимым такой подход является для духовно-нравственного воспитания будущих вокалистов, поскольку их профессиональная подготовка предполагает как глубокое постижение китайского национального искусства, так и воспитание высоких нравственных качеств. Акцентирование внимания на нравственном воспитании будущих вокалистов связано не только с тем, что вокальное искусство должно транслировать в общество традиционные нравственные ценности, а известные вокалисты являются образцом для подражания для многих молодых людей, но и с тем, что в вокальном искусстве эстетическая и этическая составляющие генетически взаимосвязаны.

В конфуцианстве нашли отражение характерные для китайского народа представления о нравственности. Учение древнекитайского философа и мыслителя Кун-цзы (Конфуций, 551-479 гг. до н.э.) носит антропоцентристский характер: в центре внимания философа – проблемы человека, его нравственного облика. В этическом учении Конфуция сильно выражен социально-политический аспект, что соответствует господствующему в современном Китае государственно-нормативному подходу в теории и практики духовно-нравственного воспитания. Идеалом человека, обладающего высоким уровнем духовного и нравственного развития, выступает в конфуцианстве «благородный человек» («цзюньцзы»). Нравственные качества «благородного человека» философ выделяет, ранжирует и характеризует с точки зрения моральных норм, наиболее значимых для общества. К таким качествам он относит честность, скромность, верность долгу, беспристрастность, сдержанность, справедливость, гуманность, милосердие, уважение к родителям и старшим по возрасту и социальному статусу, стремление к стабильности, порядку и дисциплине, к разрешению конфликтных ситуаций на основе компромисса. Однако все эти нравственные качества имеют «вневременной» характер, они значимы в любом обществе и не только регулируют отношения между людьми на нравственной основе, но и определяют тот идеал, к которому должен стремиться человек в своём нравственном развитии. Кроме того, в ситуациях, когда необходимо сделать нравственный выбор, Конфуций отдавал этическим требованиям приоритет перед социальными. Исследователи отмечают, что этическое учение Конфуция сыграло важную и уникальную роль в формировании менталитета и национального характера китайцев [3].

Важную роль в духовно-нравственном воспитании Конфуций отводил искусству, в особенности музыке. Конфуцианство смотрело на искусство через призму этических требований, видя в искусстве важнейшее средство воспитания «благородного человека» и способ демонстрации его достоинств. Сторонники конфуцианской эстетической традиции выступают за достоверность и красочность искусства, поскольку нравственные идеалы, которые несет в себе изобразительное искусство, должны быть представлены человеку в неискаженном и привлекательном виде. Конфуций утверждал, что в музыке должны быть слиты воедино красота и добро.