

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-
КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ И ГУМАНИТАРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ» ГОРОДА СОЧИ
(МБУ ДО ЦТРИГО города Сочи)
Красноармейская ул., д. 30, город Сочи
Краснодарский край, 354065,
тел./факс (862) 254-27-51, 254-27-52,
e-mail:ctrigo@edu.sochi.ru, <http://www.ctrigo.ru>,
ОКПО 41963242, ОГРН 1022302918440,
ИНН/КПП 2320057560/232001001

Руководителям
образовательных организаций

От 06.10.2026г. № 231

на № _____ от _____

О проведении установочного семинара
для участников городского фестиваля-конкурса
школьных театров «Театральная гавань»

Уважаемые руководители!

В соответствии с приказом министерства образования и науки Краснодарского края от 19.08.2026 № 3261 «Об утверждении регионального перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2026-2027 учебный год, с целью исполнения регионального реестра мероприятий, направленных на выявление и поддержку одаренных детей и талантливой молодежи с февраля по апрель 2027 года будет проведён городской фестиваль-конкурс детских театров «**Театральная гавань**» (далее — Конкурс).

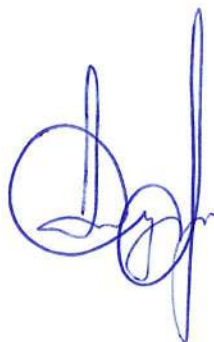
Для эффективной подготовки творческих коллективов, обучающихся муниципальных образовательных организаций (дошкольных, общеобразовательных, дополнительного образования) к участию в Конкурсе **15 октября 2026 года в 14.00 на базе It-куб МБУ ДО ЦТРИГО города Сочи** состоится установочный **семинар** (по адресу: г. Сочи, ул. Горького, 44, аудитория «Коворкинг»). Программа семинара прилагается (Приложение №1).

Регистрация участников семинара (обязательна) в срок до 13.10.2026г.
по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/LJAGbeIgghQiLA>.

Необходимо довести данную информацию до сведения заинтересованных лиц и обеспечить участие в установочном семинаре руководителей творческих коллективов, заместителей директоров, осуществляющих методическое сопровождение участников Конкурса.

Обращаем ваше внимание, что для продуктивной работы на семинаре участникам необходимо иметь в распечатанном виде Положение о проведении городского фестиваля-конкурса детских театров «Театральная гавань» (Приложение №2).

Директор



С.У. Турсунбаев

Программа
для руководителей театральных коллективов участников городского
фестиваля-конкурса детских театров «Театральная гавань»

Тема установочного семинара: Подготовка к фестивалю-конкурсу детских театров «Театральная гавань – 2027»: создаем единое пространство воспитания и театрального творчества.

Дата, время проведения: 15 октября 2026 года в 14.00.

Место проведения: It-куб МБУ ДО ЦТриГО города Сочи (г. Сочи, ул. Горького, 44, аудитория «Коворкинг»).

Целевая группа: педагоги дополнительного образования, педагогические работники, руководители театральных коллективов образовательных организаций (не более 2-х представителей коллектива).

Цель проведения установочного семинара: совершенствование профессиональных компетенций руководителей театральных коллективов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, подготовка творческих коллективов к участию в городском фестивале-конкурсе детских театров «Театральная гавань».

Ход семинара:

1. Организационно-методические особенности проведения городского фестиваля-конкурса детских театров «Театральная гавань» в 2026–2027 учебном году.

Скударнова Рузанна Сергеевна,
координатор фестиваля-конкурса,
заведующий отделом,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦТриГО города Сочи

2. Выбор репертуара для школьного спектакля: возрастные критерии, реальные силы юных актёров, типичные ошибки.

Корень Максим Владимирович,
член жюри фестиваля-конкурса,
директор Некоммерческого Партнёрства
«Молодёжный Сочинский Театр»

3. Сценическое движение в школьном театре: практические советы по постановке пластических сцен.

Гомонова Ангелина Николаевна,
руководитель образцового хореографического
коллектива «Жемчужинка»
МБУК г. Сочи ГДК «Юбилейный»

4. Слово, которое звучит: как помочь юному чтецу прожить произведение.

Яицкая Людмила Гайзулловна,
координатор, член жюри фестиваля-конкурса,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦТРИГО города Сочи

5. Как оформить спектакль красиво и недорого: советы художника-декоратора.

Чирва Марина Викторовна,
преподаватель художественного отделения
МДУДО г.Сочи «ДШИ №1»

6. Звуковая партитура детского спектакля: от замысла до фонограммы - понятно и структурно.

Яицкий Виктор Сергеевич,
член жюри фестиваля-конкурса,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦТРИГО города Сочи

7. Костюм как часть образа: почему важно одеть актёра правильно.

Адамян Маргарита Валентиновна,
мастер по пошиву сценических костюмов

Директор

С.У. Турсунбаев

**Положение
о проведении Фестиваля-конкурса
детских театров «Театральная гавань»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус, цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Фестиваля-конкурса детских театров «Театральная гавань» (далее - Фестиваль-конкурс).

1.2. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются детские и юношеские театральные коллективы (школьные театры, кружки, творческие объединения) общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования детей.

1.3. Учредителем Фестиваля-конкурса является департамент образования администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края. Организацию подготовки и проведения Фестиваля конкурса обеспечивает Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» города Сочи (далее - МБУ ДО ЦТРИГО города Сочи).

1.4. Тематическая направленность Фестиваля-конкурса может ежегодно меняться в соответствии с темой года и ключевыми направлениями развития России, заявленными указом Президента Российской Федерации и юбилейными датами выдающихся писателей и драматургов.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цель Фестиваля-конкурса: вовлечение талантливых, способных детей и подростков в сферу театрального творчества; выявление и поддержка детских театральных коллективов, пропагандирующих идеи любви к Родине, общечеловеческие нравственные ценности

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- развитие личности и социализации ребенка через театральное творчество;
- содействие развитию творческих способностей детей и подростков;
- формирование у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа;
- содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;
- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение обучающихся к театральному искусству;

- поддержка проектов, посвящённых важнейшим датам Отечественной истории;
- сохранение и приумножение традиций русской театральной школы;
- поиск и развитие новых форм, направлений в современном театральном искусстве;
- содействие повышению исполнительского уровня и творческого потенциала обучающихся в театральных коллективах образовательных организаций города Сочи и Краснодарского края;
- создание условий для обмена опытом работы руководителей детских театральных коллективов Краснодарского края;
- повышение воспитательной роли театрального творчества;
- привлечение внимания со стороны государственных, коммерческих и общественных организаций к проблемам детских театров;
- представление театральным коллективам дополнительной возможности для презентации своих работ.

3. Руководство Фестивалем-конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса осуществляет департаментом образования администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи (далее – ДО администрации г. Сочи).

3.2. Организационное руководство и координационную работу по проведению Фестиваля – конкурса осуществляет МБУ ДО ЦТРИГО города Сочи при участии МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Хоста» города Сочи, МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Ориентир» города Сочи, МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Радуга» города Сочи, МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Ступени» города Сочи, МБУ ДО «Центр детского творчества «Дагомыс» города Сочи.

3.3. Руководит проведением конкурса Оргкомитет, утвержденный приказом департамента образования администрации г. Сочи. Для проведения экспертизы театральных работ (спектаклей) Оргкомитет формирует состав жюри (экспертный совет) фестиваля конкурса, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям.

3.4. Функции оргкомитета:

- обеспечивает взаимодействие с кураторами отборочных этапов Фестиваля-конкурса по районам города Сочи и населенным пунктам Краснодарского края;
- формирует состав жюри Фестиваля-конкурса;
- организует информационное сопровождение подготовки и проведения фестиваля-конкурса;
- осуществляет прием заявок на участие в Фестивале-конкурсе;
- организует и проводит финальный конкурсный показ;
- осуществляет награждение победителей Фестиваля-конкурса.

4. Требования к участникам Фестиваля-конкурса

4.1. Театральные коллективы детей принимают участие в Фестивале-конкурсе в соответствии со следующими возрастными категориями:

7-11 лет, 12-15 лет, 16-18 лет, а также смешанные театральные коллективы в возрастном интервале: **7- 12 лет и 13-18 лет**.

4.2. Участники театральных коллективов на момент проведения Фестиваля-конкурса должны обучаться в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей.

4.3. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем заявку на участие в Фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта, жюри может принять решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

4.4. От образовательной организации к участию в Фестивале-конкурсе может быть представлено не более одного творческого выступления в каждой возрастной категории.

4.5. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо подготовить афишу формата А4 и 5 программек спектакля (в бумажном формате), данная позиция входит в критерии оценки спектакля.

4.6. Представитель организации, курирующей участие театрального коллектива в Фестивале-конкурсе, обязан заблаговременно согласовать с Оргкомитетом вопросы, касающиеся доставки декораций, реквизита и используемого музыкального сопровождения (предоставить звукорежиссёру фонограмму на флеш-носителе (форматы MP3 или WAV) (без посторонних записей и файлов) с указанием театрального коллектива и названия спектакля.

4.7. В Фестивале-конкурсе запрещается использование огня и пиротехнического оборудования во время выступления.

4.8. Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители театральных коллективов или сопровождающие их лица.

4.9. В случае несоответствия конкурсного материала заявленной номинации, Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на этапе предварительного заочного отбора.

5. Порядок организации и сроки проведения

5.1.1. Организационный этап: (январь – апрель) со дня публикации положения о Фестивале-конкурсе на текущий учебный год - вторая половина января месяца по дату проведения показательных выступлений по районам города Сочи и муниципальным образованиям Краснодарского края - вторая половина марта месяца текущего года.

5.1.2. Организационный этап включает:

— подготовку к участию в Фестивале-конкурсе в соответствии с требованиями положения (возрастная категория, номинация, тематика, жанр,

хронометраж и другое) на уровне образовательных организаций (далее – ОО), районов города Сочи и муниципальных образований Краснодарского края;

— определение в рамках коллективов с выбором темы, номинации и жанра выступления.

Номинация «Театральное искусство» (показатель входит в критерии оценки эффективности общеобразовательных организаций города Сочи) могут быть представлены спектакли следующих жанров:

- Драматический театр
- Современный театр
- Эстрадный театр
- Фольклорный театр
- Музыкальный театр
- Кукольный театр/Театр кукол и актера
- Литературно-музыкальный спектакль
- Комедия

Технические требования к музыкальному сопровождению:

- для участия в фестивале принимаются спектакли с живым музыкальным сопровождением, либо с использованием инструментальной фонограммы («минус»), не содержащей записанных голосовых партий;

- запрещается использование фонограмм с заранее записанным вокалом («плюс», «караоке», фонограммы с бэк-вокалом);

- все вокальные партии должны исполняться непосредственно артистами, занятыми в спектакле, в режиме реального времени («живой звук»). В случае нарушения данного пункта, конкурсная работа получает 0 баллов по критерию «Вокальное мастерство».

Номинация «Художественное слово» (конкурсные выступления в этой номинации включают в себя два направления: «Художественное чтение» и «Литературно-музыкальная композиция».)

Возрастные категории: 5 -7 лет; 8-11 лет; 12-15 лет; 16-18 лет.

- Художественное чтение - до 5 минут (индивидуальное исполнение поэтических и прозаических произведений, басен, отрывков из прозы);

- Литературно-музыкальная композиция - до 10 минут (коллективное сценическое воплощение литературного материала с обязательным использованием музыкального сопровождения, элементов пения или пластики).

Литературно-музыкальная композиция рассматривается как малая сценическая форма, предполагающая наличие драматургии (завязки, кульминации и развязки), а не просто чередование стихов и музыкальных номеров.

Обязательным условием литературно-музыкальной композиции является: наличие сквозного действия, взаимодействия исполнителей друг с другом или с предметами, использование сценической пластики и мизансцен. Музыка в композиции должна быть равноправным драматургическим элементом, а не «шумовым фоном».

Специальная номинация «По следам великих экспедиций» фестиваля-конкурса в 2027-м году будет посвящена великим географическим открытиям и путешественникам:

200-летию со дня рождения выдающегося ученого и путешественника Петра Петровича Семёнова-Тян-Шаньского;

330-летию начала освоения Камчатки русскими первопроходцами.

В данной номинации могут быть представлены: спектакли, основанные на реальных историях путешественников, мореплавателей, полярников и первооткрывателей. Истории из жизни Пржевальского Н.М, Миклухо-Маклая Н.Н., Седова Г.Я., Беринга В.И. Постановки по мотивам книг о путешествиях (Грин А.С., Обручев В.А., Жюль Габриэль Верн) и др.

Спектакли конкурсного показа должны выдерживать общий временной хронометраж – **до 20 минут. При нарушении хронометража показ спектакля будет остановлен!**

— проведение отборочного Фестиваля-конкурса на уровне районов города Сочи или муниципального образования Краснодарского края;

— подготовку материалов (анкетных данных, согласий на обработку персональных данных для всех участников театрального коллектива, видеоролика спектакля) к формированию заявки и на заочный финальный этап Фестиваля-конкурса.

5.2. Заочный этап Конкурса организует и проводит МБУ ДО ЦТРИГО города Сочи: **прием заявок с 15.02.2027 г. – 26.02.2027 г.; отбор/оценка работ экспертным советом на финал с 01.03.2027 г. – 15.03.2027 г.**

5.3. Очный этап – финал Фестиваля-конкурса состоится **13-15.04.2027 г.**, который предусматривает публичные выступления участников, успешно прошедших заочный этап Фестиваля-конкурса.

5.4. Торжественное награждение призёров и победителей **17.04.2027 г.**

6. Порядок подачи заявки и работ на участие в Фестивале-конкурсе

6.1. Прием заявок и театральных работ (видеоматериалов) на участие в заочном этапе Фестиваля-конкурса осуществляется с **15.02.2027 г. по 26.02.27 г.** через автоматизированную систему учета «Результаты олимпиад, конкурсов и конференций», расположенную на сайте МБУ ДО ЦТРИГО города Сочи: www.ctrigo.ru (баннер на главной странице) **для организаций из города Сочи:** по полученным ранее логинам и паролям;

- **для организаций из других муниципальных образований Краснодарского края:** (в случае отсутствия логина и пароля) ответственный представитель образовательной организации осуществляет самостоятельную подачу заявки на участие в конкурсе через автоматизированную систему учета «Результаты олимпиад и конкурсов»: www.asu.ctrigo.ru - заполнив в электронном виде анкету.

- Доступ в систему предоставляет возможность отслеживать статус работы на всех этапах конкурса (получение заявки и работы организаторами конкурса, прохождение заочного этапа, приглашение на очный этап, видеть

итоговые результаты и получать другую информацию).

• На каждого участника коллектива заявителем формируется персональная анкета-заявка и дается ссылка на облачное хранилище, в котором размещены: согласия на ОПД, видеоматериалы и текстовые материалы (афиша, программа, иное) – ссылка может быть единой для всего театрального коллектива.

6.2. Видеоматериал должен включать следующие технические параметры:

Формат файла. MP4, AVI, MOV MPEG-4 или FLV.

Разрешение видео. Предпочтительно использовать HD (1080p) или выше и пропорции 16:9.

Ориентация съемки. Видео нужно снимать горизонтально, чтобы обеспечить лучший обзор и более широкий кадр. Съемка должна производиться с одной точки без монтажа. Видео должно быть качественным, четким, без затемнений и пересветов.

Фон видео. Он должен быть нейтральным и не отвлекать внимание от выступления. На видео не должно быть лишних логотипов, баннеров или других элементов, не относящихся к спектаклю.

Качество звука. По возможности, нужно использовать внешний микрофон для записи звука, чтобы избежать шумов и эха. Не должно быть посторонних шумов и искажений, влияющих на качество звука. Видео должно быть представлено одним треком от начала и до конца спектакля, без монтажа и переходов, без вырезания каких-либо фрагментов.

Использование штатива. Это поможет избежать дрожания камеры и сделает видео более профессиональным.

Не принимаются для участия в Конкурсе:

- видеоматериалы, не соответствующие тематике номинаций Конкурса;
- видеоматериалы, оскорбляющие достоинство и чувства других людей;
- видеоматериалы, нарушающие авторские права третьих лиц.

Продолжительность записи не должна превышать установленный регламентом конкурса лимит – 20 минут.

7. Подведение итогов

7.1. Состав экспертного совета (жюри) Фестиваля-конкурса формируется оргкомитетом для проведения экспертизы видеоматериалов заочного этапа и оценки публичных выступлений на очном финальном этапе из числа авторитетных деятелей искусства и культуры-педагоги Сочинского колледжа искусств, актеры Нового Театра Сочи, руководители и педагоги образцовых театральных коллективов.

7.2. По окончании работы состава жюри на заочном и очном этапах проводится заседание экспертного совета, на котором выносятся решения о победителях и призерах, согласно следующим критериям оценки:

- художественная ценность драматургического материала;
- актерская выразительность (интонация, мимика, жест, речь, пластика и др.);

- творческая свобода на сцене, актерская индивидуальность;
- гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения;
- актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей;
- режиссерское решение;
- общая культура показа спектакля;
- педагогическая целесообразность спектакля;
- соответствие постановки образам и творческим возможностям коллектива;
- художественный и режиссерский уровень спектакля;
- костюмы, реквизит, декорации;
- оригинальность трактовки произведения;
- вокальные данные и музыкальная одаренность;

7.3. Все решения экспертного совета протоколируются, подписываются председателем экспертного совета.

7.4. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

7.5. Победители и призеры Фестиваля-конкурса награждаются дипломами департамента образования администрации муниципального образования городской город-курорт Сочи Краснодарского края: Лауреат 1,2,3 степени, Дипломант 1,2,3 степени.

7.6. Номинации «Театральное искусство» и «Художественное слово» могут быть отмечены присуждением Гран-При.

7.7. По решению оргкомитета могут устанавливаться специальные призовые номинации:

- Лучшая мужская роль
- Лучшая женская роль
- Лучшая мужская роль второго плана
- Лучшая женская роль второго плана
- Лучшее пластическое решение спектакля
- Лучший актёрский ансамбль
- Лучшая режиссёрская работа
- Лучшее художественное оформление
- Лучшее музыкальное оформление спектакля

Жюри вправе не присуждать первенство во всех указанных номинациях, а также допускается дублирование дипломов разным исполнителям.

7.8. Все участники Фестиваля-конкурса, включая заочный этап получают электронные Дипломы участников.

7.9. Жюри вправе объявить благодарность педагогам и руководителям, подготовившим участников Фестиваля-конкурса, а также учредить специальные номинации.

8. Прочие условия

8.1. Организатор Фестиваля-конкурса оставляет за собой право на публичный показ и публичное исполнение работ, размещение на официальных сайтах и информационных страницах учредителей, организаторов и партнеров Фестиваля-конкурса, трансляцию, запись на видеоносителях, использование фотографий и видео с Фестиваля-конкурса, а также использование конкурсных работ при заочной форме участия в качестве рекламных целей для продвижения и популяризации Фестиваля-конкурса и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Фестиваля-конкурса и их партнерам.

Видео – и фотосъемка на Фестивале-конкурсе допускаются.

8.2. После окончания Фестиваля-конкурса организаторы публикуют отчёт о его проведении на официальном сайте МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» города Сочи (<https://www.ctrigo.ru/>).

8.3. Организаторы Фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками или использующих фонограммы в конкурсных работах в Фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Фестиваля-конкурса.

9. Финансирование Фестиваля-конкурса

9.1. Финансовая база Фестиваля-конкурса детских театров «Театральная гавань» складывается из привлеченных внебюджетных средств и субсидий на иные цели.

10. Контактная информация

10.1. Вопросы, связанные с проведением Фестиваля-конкурса, направляются на адрес электронной почты: ctrigo-konkurs@mail.ru (с указанием темы: название конкурса).

10.2. Контактное лицо: заведующий организационным отделом МБУ ДО ЦТРИГО города Сочи Скударнова Рузанна Сергеевна, телефон: 8-862-254-27-95.

Директор



С.У. Турсунбаев